

Photo contre-jour

Définition:

Dans une photo contre-jour, la source de lumière se trouve derrière le sujet.

Pourquoi:

- Il peut être nécessaire de photographier contre la lumière, parce que le sujet ne peut pas être déplacé, et on ne peut pas tourner autour.
- On peut choisir le contre-jour comme outil créatif.
- Pour créer une silhouette sombre qui se détache de l'arrière-plan éclairé
- Pour créer une auréole de lumière autour du sujet
- Photo high key
- Pour créer des flares (souvent, on n'en veut pas, mais ils peuvent être un choix créatif)

Comment?

Cadrer: la source de lumière est derrière le sujet

Réglage: différentes options, selon le résultat voulu.

- Exposer correctement le sujet par mesure spot: l'arrière-plan risque d'être cramé (à éviter)
- Exposer correctement l'arrière-plan risque de trop assombrir le sujet – à éviter, sauf si on veut obtenir une silhouette.
- Pour obtenir un arrière-plan qui n'est pas cramé et un sujet pas trop sombre, essayez:
 1. Mesure de la lumière matricielle + compensation d'exposition. Quelques essais peuvent être nécessaires



(selon la marque)

2. Utilisez un flash ou un réflecteur pour éclaircir le sujet

Dans tous les cas: Attention aux yeux! Utilisez plutôt l'écran de votre appareil pour cadrer, si vous en avez un, sinon, soyez prudents à la lumière !

Exercice:

Faites 3 photos à contre-jour, à envoyer à ateliers@spg-geneve.ch, fichiers nommé 210425_nom_prénom_1(etc).jpg

Je n'ai pas de photos pour vous montrer comme exemple, mais je serai à disposition en cas de questions, les lundis 25 avril et 2 mai, à Plainpalais, près de Frankenstein.